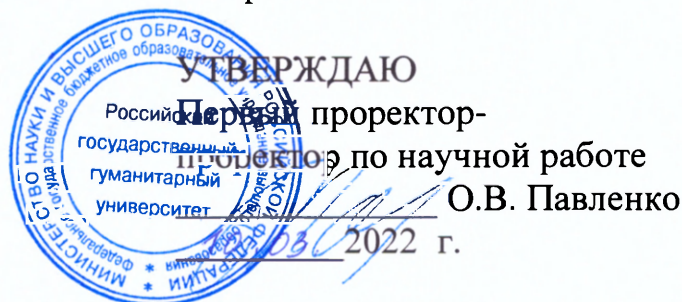


МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра классической филологии**



**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ
ФИЛОЛОГИИ, ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ
ФИЛОЛОГИИ**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

5.9. Филология

(Шифр и наименование группы научных специальностей)

5.9.7. Классическая, византийская и новогреческая филология

(Шифр и наименование научной специальности)

Москва 2022

Методология и методы исследования классической филологии, византийской и новогреческой филологии

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

5.9. Филология.

5.9.7. Классическая, византийская и новогреческая филология

Автор: к.ф.н. В.Г.Мостовая

Программа утверждена
на заседании кафедры классической филологии
22 февраля 2022 г., протокол № 2.

Программа утверждена
на заседании ученого Совета института
3 марта 2022 г., протокол № 5.

Программа утверждена
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
10 марта 2022 г., протокол № 1.

Аннотация

Дисциплина «Методология и методы исследования классической филологии, византийской и новогреческой филологии» является факультативной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.9.7. «Классическая, византийская и новогреческая филология». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой классической филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием системного представления о структуре гуманитарного знания в античности, возникновении, развитии и взаимном соотношении различных дисциплин гуманитарного цикла, генетической и типологической связи античного наследия и современных гуманитарных наук.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: основные теории и направления исследований в классической и алгоритм их использования при решении научных задач с опорой на знания почерпнутые из источников и научной литературы;

уметь: формулировать научную проблему, цель и задачи, определяющие вектор и алгоритмы ее изучения; работать со специальной литературой по классической филологии при проведении научного исследования;

владеть: системой практических филологических знаний, включающей в себя знание основных явлений а) на уровне системы древнегреческого и латинского языков, б) на уровне текстов – как литературных, так и эпиграфических; системой теоретических знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам Древней Греции и Древнего Рима; методикой многоуровневого анализа текста, способствующей точному восприятию его содержания и смысла; современными методами филологических исследований в рамках научно-исследовательской деятельности; профессиональной терминологией и понятийным аппаратом профессиональной деятельности на русском языке и иностранных языках.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа аспиранта (54 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата/доклада, промежуточный контроль в форме зачета.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: дать системное представление о структуре гуманитарного знания в античности, возникновении, развитии и взаимном соотношении различных дисциплин гуманитарного цикла, генетической и типологической связи античного наследия и современных гуманитарных наук.

Задачи дисциплины: определить место античности в общем ходе развития европейской гуманитарной мысли и гуманитарной культуры, соотнести знания, полученные в процессе изучения специальных дисциплин с общими представлениями о логике и структуре гуманитарного знания, расширив тем самым их культурный и общенаучный кругозор. В этом отношении курс носит сравнительно-теоретический характер и призван преодолеть определенную узость подачи материала, зачастую характерную для преподавания классической филологии и истории. В силу этой специфики его тематика во многом не имеет аналогов в традиционной системе преподавания классических дисциплин и практически предлагается впервые

Место дисциплины в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина «Методология и методы исследования классической филологии, византийской и новогреческой филологии» является факультативной дисциплиной программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.9.7. «Классическая, византийская и новогреческая филология».

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: основные теории и направления исследований в классической и алгоритм их использования при решении научных задач с опорой на знания почерпнутые из источников и научной литературы;

уметь: формулировать научную проблему, цель и задачи, определяющие вектор и алгоритмы ее изучения; работать со специальной литературой по классической филологии при проведении научного исследования;

владеть: системой практических филологических знаний, включающей в себя знание основных явлений а) на уровне системы древнегреческого и латинского языков, б) на уровне текстов – как литературных, так и эпиграфических; системой теоретических знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам Древней Греции и Древнего Рима; методикой многоуровневого анализа текста, способствующей точному восприятию его содержания и смысла; современными методами филологических исследований в рамках научно-исследовательской деятельности; профессиональной терминологией и

понятийным аппаратом профессиональной деятельности на русском языке и иностранных языках.

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу - годи е обуч е- ния	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Прак. занятия	Самостоятельная работа	
1	Методология изучения мифа в античной культуре.	2	2	-		
2	Методология изучения античных теорий происхождения человека, общества и языка.			-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
3	Культурный переворот VI-V вв. и методы его изучения		2	-		
4	Основные методологические подходы к античному историописанию и изучению гуманитарных наук.		2	-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат

5	Специфика изучения формализации риторики в перипатетической школе.		2	-		
6	Методологические подходы к жанру комментария как основы александрийской филологии.		2	-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
7	Методы изучения античных схолиев: структура, принципы комментария, основные издания.		2	-	6	
8	Теоретические грамматики как методологические установки		2	-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
9	Теории и методы изучения системы античного образования		2	-	6	
10	Научные подходы к восприятию античной гуманитарной науки в культуре Нового времени		2	-	10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	

	Итого:		18		54	Зачет

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу - годи е обуч е- ния	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Прак. занятия	Самостоятельная работа	
1	Методология изучения мифа в античной культуре.	2	2	-		
2	Методология изучения античных теорий происхождения человека, общества и языка.			-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
3	Культурный переворот VI-V вв. и методы его изучения		2	-		
4	Основные методологические подходы к античному историописанию и изучению гуманитарных		2	-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат

	наук.					
5	Специфика изучения формализации риторики в перипатетической школе.		2	-		
6	Методологические подходы к жанру комментария как основы александрийской филологии.		2	-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
7	Методы изучения античных схолиев: структура, принципы комментария, основные издания.		2	-	6	
8	Теоретические грамматики как методологические установки		2	-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
9	Теории и методы изучения системы античного образования		2	-	6	
10	Научные подходы к восприятию античной гуманитарной науки в культуре Нового времени		4	-	8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	

	Итого:		20		52	Зачет

3. Содержание дисциплины:

Тема 1. Методологии изучения мифа и основных категорий мифологического мышления. Первые опыты гуманитарной рефлексии (архаическая поэзия). «Прообразы» гуманитарных наук в описании раннегреческой литературы. Раннегреческая философия и начала гуманитарного знания. Соотношение мифа и философии. Проблемы происхождения человеческого языка и мышления, связь слова, мысли и вещи. Возникновение *истории* как опытного описания мира. Учение софистов как попытка всеобщей рационализации гуманитарного знания. Понятие «культурного переворота» в античной культуре VI–V вв. до н.э. Философия Платона и формирование основных категорий гуманитарной мысли. Представление о «книжном» и «устном» знании (софисты и Платон). Возникновение *риторики* и ее статус в системе античного общества.

Тема 2. Методика изучения явления формализации гуманитарного знания. «Категории» как попытка выработки понятийного научного аппарата. Связь естественно-научного и гуманитарного знания. Стоическая доктрина как целостная научная система. Взаимосвязь физики, логики и этики. Язык как исходный предмет и источник античной гуманитарной рефлексии. Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и их взаимное соотношение. Понятие о комментарии и критике текста как источнике формирования гуманитарных дисциплин. Античные учебники гуманитарных дисциплин: структура и принципы организации. Александрийская филология: ее основные составляющие, термины и методы критического исследования. Развитие образовательной системы: «энциклопедическое знание» и структура *artes liberales*. Проблема греческого гуманитарного наследия в римской культуре. Понятия нормы и узуса, описания и предписания в системе античных гуманитарных наук. Традиция схолиев и позднеантичных комментариев. Античная мифография - начало научного «собираательства». Позднеантичные словари: структура и принципы составления.

Тема 3. Методы описания античности в европейской науке. Средневековая схоластика и проблемы переинтерпретации античного наследия. Развитие антиковедения в Новое время. Связь античных и современных гуманитарных наук (истории, философии, языкознания): проблемы преемственности и типологической взаимосвязи. Общность методов и возможности сравнения.

4. Информационные и образовательные технологии

Дисциплина включает лекционные занятия, однако из-за небольшого количества аспирантов в группе по сути занятия представляют собой совместную коллективную работу. Главная форма – совместное обсуждение ключевых вопросов, выносимых на занятие и в большинстве случаев опирающихся на предварительную подготовку аспирантами индивидуальных докладов и рефератов. Активно используются электронные ресурсы (базы данных по древним языкам и классической филологии, Интернет-порталы по античной культуре и словесности). Самостоятельная работа аспирантов проводится в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов по дисциплине включает реферат и кандидатский экзамен.

Объем реферата по дисциплине — 15–25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки уровня знаний аспирантов

в ходе зачета

Оценка	Содержание
Зачтено	Аспирант вполне владеет историей вопроса, свободно ориентируется в актуальной его проблематике, способен делать собственные выводы, иллюстрировать ответ самостоятельно найденными примерами.
	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Имеются лакуны в истории вопроса, слабые места в его актуальной проблематике, собственные выводы не вполне убедительны.
	Ответ правильный в основных моментах, однако отсутствуют собственные выводы аспиранта, не приведены самостоятельно найденные примеры.
Не зачтено	В ответе аспиранта имеются существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
итогам освоения дисциплины**

Примерная тематика рефератов:

№ пп	Примерная тематика рефератов:
1.	Методы изучения эллинистической поэтики.
2.	Литературоведческие методы александрийской грамматики
3.	Понятие «энциклопедического» знания: история развития.
4.	«Поэтика» и «Риторика» Аристотеля: методы сопоставления.
5.	Методологические проблемы изучения теории фигур в античной риторике.

Перечень вопросов к зачету:

№ пп	Перечень вопросов к зачету:

1.	«Прообразы» гуманитарных наук и методы их описания в раннегреческой литературе.
2.	Методология описания античности в европейской науке.
3.	Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и методологические принципы изучения их взаимного соотношения.
4.	Новые методы в современном антиковедении
5.	Связь античных и современных гуманитарных наук (истории, философии, языкознания): проблемы преемственности и типологической взаимосвязи.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Основная:

1. Аристотель: идеи и интерпретации / Под ред. М.С. Петровой. М., 2017;
2. Белоусов А. В. Греческая и римская религия новозаветной эпохи. Учебно-методическое пособие к курсу «Религиозное окружение раннего христианства». М., 2019;
3. Джебб Р. К. История древнегреческой литературы. Пер. с англ. М., 2012. – 228 с. (1 экз.);
4. И. М. Нахов: известный и неизвестный. Научные труды и литературное творчество / Под. ред. М. Н. Славатинской, А. И. Солопова. М., 2021;
5. Н. А. Федоров. Исследования. Переводы. М., 2022;
6. Микешина Л. А. Эпистемология в России: ее становление в контексте гуманитарных и социальных наук [Текст] = Epistemology in Russia: its formation in the context of social sciences and the humanities / Микешина Людмила Александровна // Эпистемология и философия науки. - 2019. № 9. С. 19–27. (1 экз.).
7. Платон. Пир. Апология Сократа / Платон. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 89с.: <https://www.biblio-online.ru/book/pir-apologiya-sokrata-412130>;
8. Тронский И. М. История античной литературы. 9 изд-е. М., 2012. – 564 с. <https://www.biblio-online.ru/bcode/445282>;
9. Титов О. А. Введение в древнегреческий язык : Учебное пособие / О. А. Титов. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с.: <https://www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-drevnegrecheskiy-yazyk-414764>;

Дополнительная:

1. *Адкинс Л., Адкинс Р.* Древний Рим. Пер. с англ. М., 2009. 526 с. (1 экз.);
2. Античная поэтика. М., 1991. – 254 с. (3 экз.);
3. Античная культура и современная наука. М., 1985. – 343 с. (5 экз.);
4. Античность в контексте современности. М., 1990. – 250 с. (3 экз.);
5. Античность как тип культуры. М., 1988. – 333 с. (7 экз.);
6. Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., 1988. – 329 с. (3 экз.);
7. *Афонасин Е. В.* Гераклид Понтийский. Фрагменты и свидетельства. – СПб., 2020;
8. *Белох К. Ю.* Греческая история. Т. 1-2. Пер с нем. М., 2009. – 467с. (5 экз.);
9. *Бриссон Л.* Платон. Писатель, который изобрел философию / Пер. с фр. О. Алиевой. М., 2019;
10. *Вернан Ж.-П.* Происхождение древнегреческой мысли. М., 1982. – 221с. (8 экз.);
11. Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы. М., 1989. – 276 с. (3 экз.);
12. *Гордезиани Р. В.* Проблемы гомеровского эпоса. Тбилиси, 1981. – 393 с. (1 экз.);
13. *Гринцер Н. П., Гринцер П. А.* Становление литературной теории в Древней Греции и Индии. М., 2000. – 422 с. (22 экз.);
14. *Дебра Нейлз.* Люди Платона. Просопография Платона и других сократиков / Пер. с англ. А. В. Белоусова, А. М. Квитки, А. О. Корчагина, Е. А. Завалишиной, А. И. Золотухиной. М., 2019;
15. Древнегреческая литературная критика. М., 1975. – 479 с. (5 экз.)
16. *Зайцев А. И.* Культурный переворот в Древней Греции VII-V вв. до н.э. Л., 1985. – 206 с. (3 экз.);
17. История лингвистических учений. Древний мир. Л., 1980. – 255 с. (2 экз.);
18. Классика ... и не только. Нине Владимировне Брагинской. М., 2010. -- 509 с. (7 экз.);
19. *Кузнецова Т. И., Миллер Т. А.* Античная эпическая историография. М., 1984. – 210 с. (4 экз.);
20. *Лорд А.* Сказитель. М., 1994. – 550 с. (2 экз.);
21. *Лосев А. Ф.* История античной эстетики. М., 1963-1978. –511 с. (1 экз.);
22. *Марру А.-И.* История воспитания в античности. М., 1998. – 425 с. (3 экз.);
23. *Позднев М. М.* Психология искусства. Теория Аристотеля. М.–СПб, 2010. . – 815 с. (2 экз.);
24. Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. М., 1986. – 255 с. (3 экз.);
25. *Рожанский И. Д.* Античная наука. М., 1980. – 197 с. (3 экз.);

26. С. Апт о себе и других. Другие — о С. Апте: Сборник воспоминаний, статей, интервью. М., 2011;
27. Суриков И. С. История и культура Древней Греции. М., 2009. – 790 с. (3 экз.);
28. Файер В. В. Александрийская филология и гомеровский гекзаметр. М., 2010;
29. Шумилин М. В. Неостановимое мгновение: время в «Гражданской войне» Лукана. М., 2019;
30. Chapel E. Laughter for the Gods: Ritual in Old Comedy. Liège, 2020;
31. Cornford F. Principium Sapientiae. Cambridge, 1952.
<http://journals.cambridge.org>
32. Mathesis. Из истории античной науки и философии. М., 1991. – 255 с. (1 экз.);
33. Nikolsky B. Misery and Forgiveness in Euripides: Meaning and Structure in the 'Hippolytus'. The Classical Press of Wales, 2015;
34. The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric. Cambridge, 2009. – X, 355 с. (1 экз.);
35. The Homer Encyclopedia. Vol. 1–3. Chichester, 2011. (1 экз.)
36. Porter J. The Origins of Aesthetic Thought in Ancient Greece : Matter, Sensation, and Experience. Cambridge, 2010.: <http://journals.cambridge.org>

Ресурсы Интернет:

<http://stephanus.tlg.uci.edu/lsj/#eid=1&context=lsj>
<https://archive.org/>
<http://www.lingvo-online.ru/ru/Translate/la-ru>
<http://gurin.tomsknet.ru/alphaonline.html>
<http://www.library.theoi.com/>
<http://www.ancientrome.ru/antlitr/index.htm>
<http://www.limc-france.fr/>
<http://philologist.livejournal.com/6699214.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина предполагает активное использование мультимедийных презентаций, главное преимущество которых состоит в использовании цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста. Мультимедийная презентация допускает возможность постоянного обновления. Она допускает возможность размещения интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради; допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования; допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок; устанавливает гиперсвязь с дополнительной литературой в электронных

библиотеках или образовательных сайтах. Мультимедиа позволяют сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию.

Для осуществления учебного процесса необходима академическая аудитория для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

**Методология и методы исследования классической филологии,
византийской и новогреческой филологии**

Автор:

подпись

расшифровка подписи

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

**Методология и методы исследования классической филологии,
византийской и новогреческой филологии**

(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись